

**MILLDS MONTAGE**

[www.janmild.se/mm](http://www.janmild.se/mm)

**Expo**



Grundare till Expo - startad 1995 - var Tobias Hübinette, flera gånger dömd för olika brott. Exporedaktör 1996 var Andreas Rosenlund. Under deras tid uppgavs försäljningsställen för Expo ha utsatts för attentat, varför Expo nr 3/96 gick ut som gratisbilaga med Aftonbladet och Expressen. Det blev aldrig klarlagt vilka som låg bakom attentaten. Klart är däremot vilka som vann på dem.



**"I ljuset spricker trollen"** brukar de politiskt korrekta häva. Vad Expo ägnar sig åt - som man själva vill se saken - är att "exponera rasisterna" och på så vis "dra fram trollen i ljuset".

Andreas Rosenlund själv var dock påtagligt skygg med sitt eget ansikte i massmedia. Här ovan drar vi fram honom i ljuset.



Vad Expo i praktiken ägnar sig åt är att **"koka soppa på en spik"**.

Ja, oftast inte ens det.

I huvudsak handlar det om att ösa på olika tillmälen och att göra kopplingar, med "guilt-by-associaton".





Exporedaktör under 90-talet var också *Stieg Larsson*, tidigare anställd på Tidningarnas Telegrambyrå - vilket kanske kan förklara ett och annat underligt TT-telegram.

Expos funktion är densamma som Stasis i forna DDR (Östtyskland) och IB:s i Sverige på 70-talet. Åsiktregistrering för kontroll över dissidenter.

Dock stannar det inte vid detta. Man kan även vidtaga åtgärder för att hindra dissidenter att få hyra mötesokaler, man kan medverka till yrkesförbud, osv.



Detta Exponummer är alltså ett montage, men inte långt ifrån verkligheten. Rdaktör Tobias Hübinette var AFA-aktivist och synen på invandringskritiker är ungefär densamma hos AFA och Expo.

Expoaktiv har senare blivit även mediagiganten *Robert Aschberg*. Ett av hans projekt är TV-programmet "**Trolljägarna**", som ska söka upp och skandalisera utvalda dissidenter.





Hur finansieras Expos verksamhet?

Här gäller principen "många bäckar små" (eller stora).

En inkomstkälla är medel ur **Allmänna Arvsfonden**, dvs pengar från avlidna svenskar (utan att dessa blivit tillfrågade om saken).

Andra "bäckar" har varit:

- inkomster från indoktrinerande föreläsningar i skolor
- bidrag från "goda" människor med ekonomiska resurser
- direkta skattemedel, som t ex tidskriftsstöd.



Expo har också lyckats rekrytera nya krafter.

På bilden nedan till vänster syns redaktören *Daniel Pohl* invid Robert Aschberg.

Denna sida visar stjärnskottet *Jonathan Leman*, med skarp förmåga att genomskåda vem som är högerextremist, antisemit och/eller nazist.

